

# CURRÍCULO: Os Diretores como promotores de inovação curricular

Helena Castro  
Olga Carvalho

# Qual(ais) a(s) competência(s) dominante(s) do Diretor ?



# 1. Níveis de Análise do Currículo

- 1. Currículo Planeado – Esfera Macro (Política Nacional para a Educação): Programas, Orientações Curriculares, Metas, Aprendizagens Essenciais, Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória...
- 2. Currículo Implementado – Esfera Meso (Apropriação que a escola e os professores fazem dos Programas Nacionais e das Orientações Curriculares): planificação, atividades, avaliação
- 3. Currículo Experienciado – Esfera Micro (Como cada aluno apreende individualmente o currículo e como isso pode modificar a sua vida futura): percepção subjetiva e efeitos a curto, médio e longo prazo



## 2. Tomada de Consciência

- Existe uma lacuna entre os níveis de análise. Como ultrapassar essa lacuna?
- Como conjugar o projeto de ensinar com o projeto de aprender?



### 3. O que experimentámos

- É possível inovar
- Há muitas formas de tornar o currículo significativo para os alunos
- A formação inicial de professores tem um lugar chave
- A atitude dos diretores é fundamental para a inovação
- A integração curricular é mais eficaz quando existe cooperação entre todos os intervenientes no ato educativo
- A intencionalidade do ato educativo determina a qualidade das aprendizagens



# 4. O que partilhámos

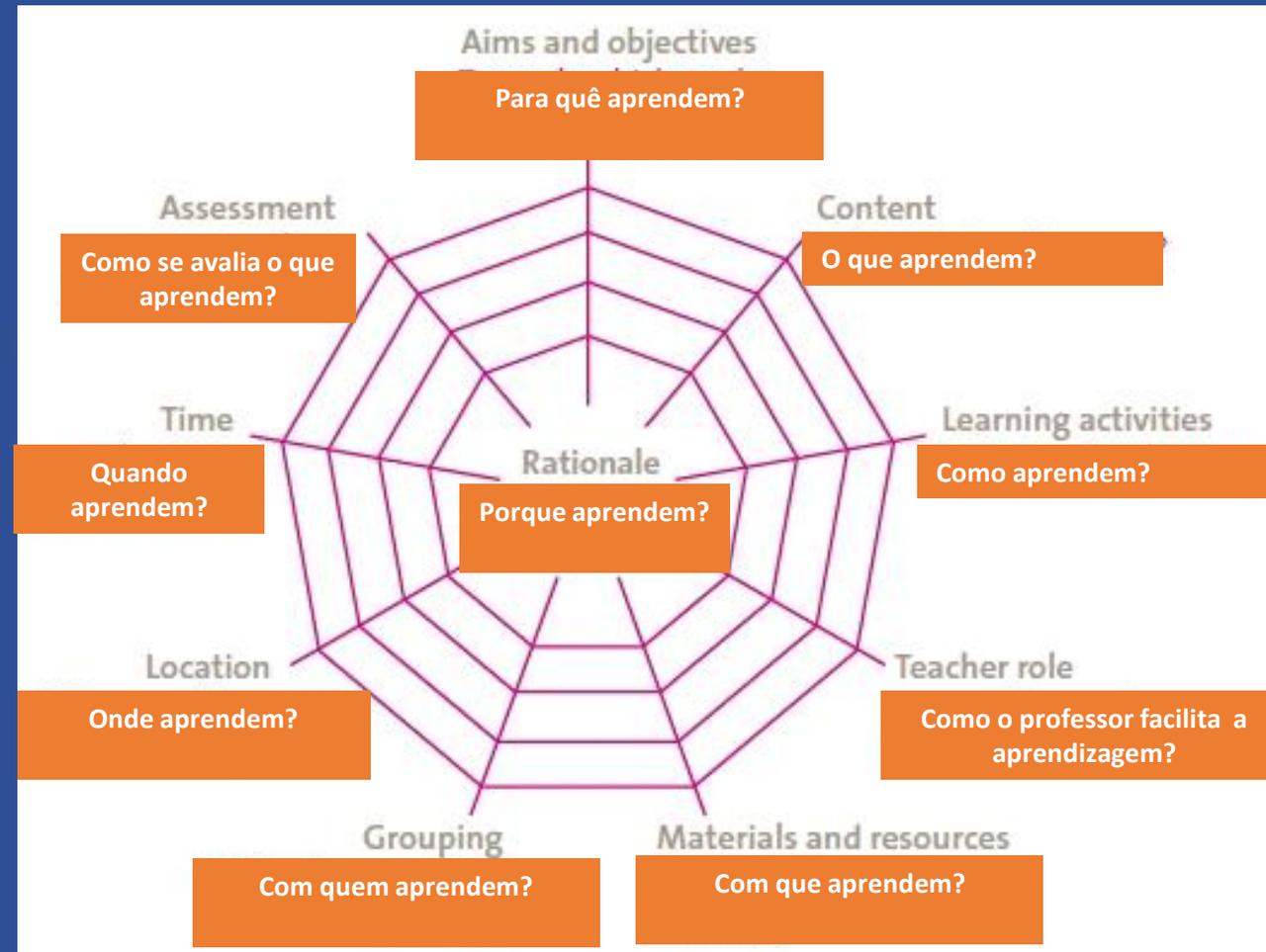
## 1. Que as escolas europeias inovam:

- Na constituição de turmas
- No treino de competências
- Na diversificação da oferta formativa
- No bilinguismo
- Nas metodologias de avaliação
- Na articulação do currículo
- Na reorganização do espaço e das relações na sala de aula
- Na educação para a saúde
- No reforço da educação para a cidadania



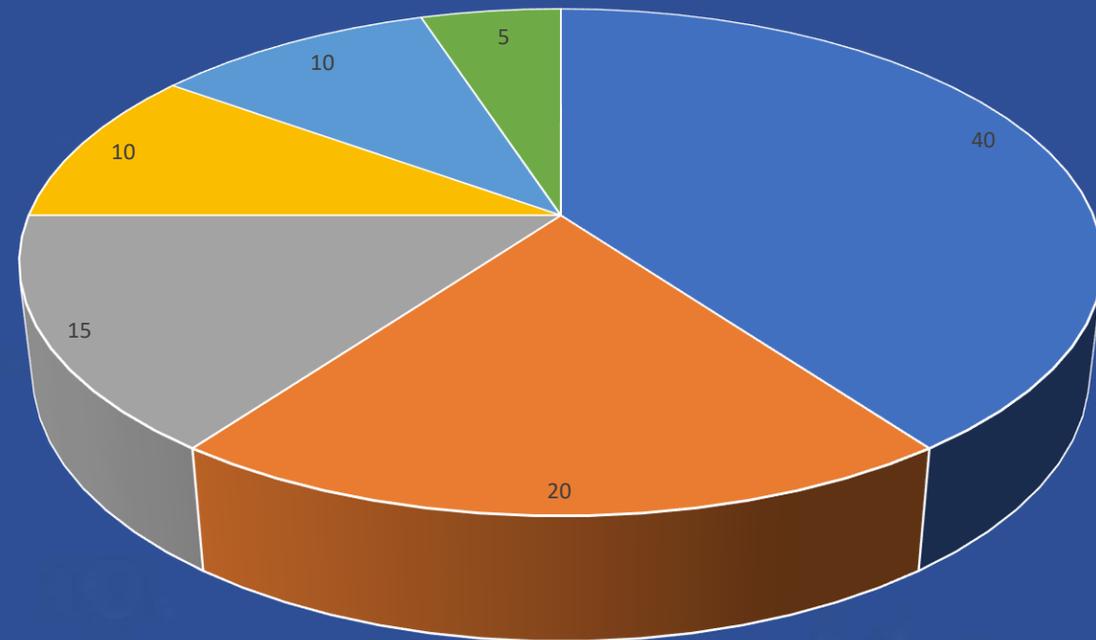
# Que há muitas componentes do currículo para explorar quando queremos inovar...

Van den Akker, J. (2005),  
Curriculum Development  
Invented



## Componentes de Inovação Curricular

Mas, segundo os participantes, são os professores que podem ser o fator mais relevante



- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| ■ Papel do Professor | ■ Atividades |
| ■ Porquê             | ■ Avaliação  |
| ■ Recursos           | ■ Espaço     |

Resultado do Trabalho de Grupo Internacional presente no Ebook 3

## 5. Desafios que ficam

- A formação inicial faz toda a diferença no que concerne à criatividade. Será que as universidades estão a pensar nisso?
- As componentes do currículo onde podemos inovar são muito variadas. Que oportunidades nos deu o projeto de flexibilização curricular e o novo Decreto Lei a publicar em breve?
- Não há inovação sem alteração das metodologias de avaliação. Como podemos modificar hábitos instalados neste campo?





Não peça eu nunca  
para me ver livre de perigos,  
mas coragem para afrontá-los.

Não queira eu  
que se apaguem as minhas dores,  
mas saiba dominá-las  
no meu coração.

Não procure eu amigos  
no campo da batalha da vida,  
mas ter forças dentro de mim.

Não deseje eu ansiosamente  
ser salvo,  
mas ter esperança  
para conquistar pacientemente  
a minha liberdade.

## Cântico da Esperança

Gratas pela vossa  
atenção!

